

## BACHELOR

### CURRICULUMWIJZIGING JUWEELONTWERP

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK					ONDERZOEK	THEORIE
SEM 1	<b>ATELIER</b> <b>JUWEELONTWERP &amp; EDELSMEEDKUNST</b> (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	<b>TEKENEN</b> (6 SP)	<b>BEELD &amp; TECHNIEK</b> (3 SP)	<b>3D DIGITAL DESIGN</b> (3 SP)	<b>BEELD-ONDERZOEK</b> (3 SP)	<b>POP 1</b> <i>Persoonlijke Ontwikkeling &amp; Proces</i> (3 SP)	<b>BEELDANALYSE &amp; BEELDKRITIEK</b> (3 SP)	<b>KUNST- &amp; CULTUUR-GESCHIEDENIS 1A</b> (3 SP) <b>KUNSTACTUA</b> (3 SP)
SEM 2							<b>ONDERZOEKSCONCEPTEN</b> (3 SP)	<b>KUNST- &amp; CULTUUR-GESCHIEDENIS 1B</b> (3 SP) <b>KUNST &amp; MAATSCHAPPIJ</b> (3 SP)

BACHELOR 1 / INLEIDEN

SEM 1	<b>ATELIER</b> <b>JUWEELONTWERP &amp; EDELSMEEDKUNST</b> (+ Geschiedenis van het Sieraad) (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (27 SP)	<b>TEKENEN</b> (6 SP) <b>3D DIGITAL DESIGN</b> (3 SP)	<b>POP 2</b> <i>Persoonlijke Ontwikkeling &amp; Proces</i> (3 SP)	<b>BEELDANALYSE &amp; ONDERZOEK</b> (6 SP)	<b>KUNST- &amp; CULT.-GESCH 2A</b> (3 SP) <b>KUNSTFILOSOFIE</b> (3 SP) <b>CONTEMPORARY ART &amp; THEORY</b> (3 SP)
SEM 2				<b>ARTISTIEK ONDERZOEKSWERKSTUK</b> (3 SP)	<b>KUNST- &amp; CULTUUR-GESCHIEDENIS 2B</b> (3 SP)

BACHELOR 2 / VERDIEPEN

### HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP

SEM 1	<b>ATELIER</b> <b>JUWEELONTWERP &amp; EDELSMEEDKUNST</b> (16 SP)	<b>BEELDANALYSE</b> (3 SP) <b>TEKENEN OF BEELD &amp; TECHNIEK</b> (5 SP)	<b>KUNST- &amp; CULTUUR-GESCHIEDENIS</b> <b>KUNSTACTUA</b> <b>KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE</b> (3 x 3 SP) <b>NEXUS, INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK</b> (6 SP)
SEM 2	<b>BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP)</b> <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>		

BACHELOR 3 / SPECIALISEREN

## MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE
SEM 1	<b>MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)</b> <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>	<b>RUIM AANBOD KEUZEVAKKEN</b> (12 SP)	<b>MASTERSTUDIO</b> (9 SP)	<b>WERKVELDSTAGE</b> (9 SP)
SEM 2				

MASTER / EXCELLEREN