

Bachelor & master Beeldende kunsten

# Vrije kunsten (AR)

Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & installatie of Vrije grafiek (KT)

Denk jij buiten de gebaande paden? Ben je kritisch, gedreven en nieuwsgierig naar de wereld om je heen? Dan zijn de ateliers van de opleiding Vrije Kunsten dé plek waar jij je thuis kunt voelen. Hier ontwikkel je jezelf tot een verfijnde, authentieke en onderzoekende kunstenaar in een wereld die steeds complexer wordt. Multidisciplinaire projecten spelen een belangrijke rol in het ontdekken van jouw eigen stijl. Dit doe je niet zonder een solide theoretische kennis van hedendaagse kunst, en tijdens je opleiding ben je voortdurend in dialoog met je medestudenten en docenten.

## VIJF UNIEKE ATELIERERS

In het eerste bachelorjaar kies je voor een van de vijf diverse hoofdatelieriers: Keramiek, Open Senses Lab, Schilderkunst, Sculptuur & Installatie, of Vrije Grafiek. Vanaf het tweede jaar krijg je de kans ook andere disciplines te verkennen - waaronder het medium glas - als ondersteuning én verbreding van jouw artistiek werk en denken. In de masteropleiding ontwikkel je een eigen, uniek pad met een masterproject en -scriptie. Daarnaast maak je kennis met het kunstenlandschap door middel van een stage.

## TENTOONSTELLEN

Docenten Vrije Kunsten zijn experts in hun vakgebied en inspireren je via lezingen en atelierbezoeken. Je ontdekt het kunstlandschap van vandaag door middel van tentoonstellingen in musea, cultuurcentra, galeries en andere creatieve ruimtes. In je masterjaar kun je tussentijdse presentaties houden in onze expositieruimte 'GYM', en je sluit af met een eindwerk tijdens de jaarlijkse EXcITed-tentoonstelling. Daarnaast zijn er ook meerdaagse studiereizen naar onder andere Venetië.

## EDUCatieve MASTEROPLEIDING

Wil je jouw artistieke kennis graag doorgeven aan anderen? Dan kun je na je masteropleiding verder met de educatieve master in de Audiovisuele en Beeldende

Kunsten. Na deze opleiding kun je aan de slag in scholen en kunsteducatieve organisaties als docent, lector of expert. Meer weten? Bekijk pagina's 128 tot 129.

## WAT NA DE OPLEIDING VRIJE KUNSTEN?

Na je opleiding kun je aan de slag als zelfstandig kunstenaar, maar er zijn ook tal van andere mogelijkheden binnen de culturele en artistieke sector, zoals onder andere curator, artistiek leider, conservator of een carrière in het onderwijs.

## UNIEKE ATELIERERS BIJ PXL-MAD VRIJE KUNSTEN:

- Keramiek: Ontdek de geheimen van de materie klei, haar veelzijdig-creatieve toepassingen en werk toe naar unieke objecten én installaties
- Open Senses Lab: Experimenteer met je zintuigen reuk en smaak én daag je body tactiel uit als materiaal voor acties en performances die ook in bewegende beelden geregistreerd kunnen worden
- Sculptuur & Installatie: Leer de basics van de hedendaagse sculptuur en test allerhande beelden uit in hybride installaties
- Schilderkunst: Verruim je kijk op de werkelijkheid en zet jouw persoonlijke zienswijze dankzij theoretische en praktische kennis om in unieke

schilderkunst op canvas en muur-schilderingen

- Vrije Grafiek: Ontwikkel een persoonlijke beeldtaal via het ruim en hedendaags inzetten van de wonderlijke reproductie-technieken.

## MOGELIJKE STUDIEVORMEN

○ Dagonderwijs (voltijds)

## GRAAG MEER WETEN? SCAN DE CODE!



WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?



**LUK LAMBRECHT • COÖRDINATOR**  
M + 32 476 73 75 18  
E luk.lambrecht@pxl.be  
W www.pxl-mad.be/vrije-kunsten

## BACHELOR

### CURRICULUMWIJZIGING VRIJE KUNSTEN

	PRAKTIJK (ATELIER)	ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK				ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	TEKENEN (9 SP)	BEELD & TECHNIEK (3 SP)	BEELD- ONDERZOEK (3 SP)	POP 1 <i>Persoonlijke Ontwikkeling &amp; Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & BEELDKRITIEK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1A (3 SP) KUNSTACTUA (3 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2						ONDERZOEKSCONCEPTEN (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 1B (3 SP) KUNST & MAATSCHAPPIJ (3 SP)	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) ARTISTIEK ONTWIKKELINGS PLAN (AOP) (24 SP)	TEKENEN BEELD & TECHNIEK (12 SP)			POP 2 <i>Persoonlijke Ontwikkeling &amp; Portfolio</i> (3 SP)	BEELDANALYSE & ONDERZOEK (6 SP)	KUNST- & CULT.-GESCH 2A (3 SP) KUNSTFILOSOFIE (3 SP) CONTEMPORARY ART & THEORY (3 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2						ARTISTIEK ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNST- & CULTUUR- GESCHIEDENIS 2B (3 SP)	

### HUIDIG CURRICULUM VRIJE KUNSTEN

SEM 1	AOP (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK (5 SP)	KUNST- & CULTUUR GESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE (3 x 3 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2		BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>			

## MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i>	RUIJ AANBOD KEUZEVAKKEN (12 SP)	MASTERSTUDIO (9 SP)	WERKVELDSTAGE (9 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2					

LEGENDE: AR: Afstudeerrichting, KT: Keuzetraject

## TOELATINGSPROEF

Academisch Hoger Kunstonderwijs is enkel toegankelijk voor wie voldoet aan de toelatingsvoorwaarden en voor wie slaagt voor de artistieke toelatingsproef. Daarom maken we bij de aanvang van je studies reeds een eerste selectie, via de toelatingsproef. verdere informatie vind je op <https://www.pxl-mad.be/toelatingsinfo>.