

# GRAFISCH ONTWERP

## BACHELOR

	PRAKTIJK (STUDIO'S)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	<b>ALGEMEEN BEELDEND COMMUNICEREN</b> <i>+ Perceptieleer</i> (12 SP)	<b>BEELDANALYSE</b> <i>+ Iconologie</i> <b>TEKENEN en BEELD &amp; TECHNIEK</b> (21 SP)	<b>KENNISMAKING MET ONDERZOEKSCONCEPTEN</b> (6 SP)	<b>KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNST &amp; MAATSCHAPPIJ</b> (9 SP)	<b>BACHELOR 1 / INLEIDEN</b>
SEM 2	Je maakt kennis met de studio's: <b>GRAFISCHE VORMGEVING ILLUSTRATIEVE VORMGEVING INTERACTION &amp; MOTION DESIGN RECLAME VORMGEVING</b> (6 SP)				
SEM 1	Je kiest één van de 4 studio's: <b>GRAFISCHE VORMGEVING ILLUSTRATIEVE VORMGEVING INTERACTION &amp; MOTION DESIGN RECLAME VORMGEVING</b> En werkt aan projecten vanuit 4 clusters*: <b>CONCEPT / COPY / STORY / TYPO</b> (4 x 6 SP)	<b>BEELDANALYSE</b> <b>TEKENEN en BEELD &amp; TECHNIEK</b> (15 SP)	<b>METHODIEK / SEMIOTIEK</b> (3 SP)	<b>KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE GESCHIEDENIS VAN HET GRAFISCH ONTWERP</b> (12 SP)	<b>BACHELOR 2 / VERDIEPEN</b>
SEM 2			<b>ONDERZOEKSWERKSTUK</b> (3 SP)		
SEM 1	Je specialiseert binnen de gekozen studio: <b>GRAFISCHE / ILLUSTRATIEVE / INTERACTION &amp; MOTION / RECLAME</b> En werkt aan projecten vanuit 2 clusters*: <b>CONCEPT / COPY / STORY / TYPO</b> (2 x 8 SP)	<b>BEELDANALYSE (3 SP)</b> <b>TEKENEN OF TECHNIKEN (5 SP)</b>	<b>ONDERZOEKSWERKSTUK</b> (3 SP)	<b>KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE</b> <b>GRAPHIC IDENTITY (GRID) INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK</b> (15 SP)	<b>BACHELOR 3 / SPECIALISEREN</b>
SEM 2	<b>BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + PAPER (5 SP)</b> <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>				

\* clusters zijn accenten of specifieke vakgebieden van waaruit opdrachten worden opgesteld en opgebouwd

## MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	<b>MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)</b> <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	<b>RUIM AANBOD VAN MODULES</b> (9 SP)	<b>MASTERSTUDIOS</b> (12 SP)	<b>WERKVELDSTAGE</b> (9 SP)	<b>MASTER / EXCELLEREN</b>
SEM 2					

**“HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR.”**