

## BACHELOR

| CURRICULUMWIJZIGING VANAF ACADEMIEJAAR 2024 - 2025 |  |  |   |                               |                                |                               |  |  |  |
|--|--|--|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|--|
|  |  | PRAKTIJK (ATELIER)   | ONDERSTEUNENDE PRAKTIJK   |                               |                                |                               | ONDERZOEK  | THEORIE  |  |
| SEM 1  |  | ATELIER<br>JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST<br>(+ Vakgerichte Theorie)<br>(21 SP)  | TEKENEN<br>(6 SP)   | BEELD<br>& TECHNIEK<br>(3 SP) | 3D DIGITAL<br>DESIGN<br>(3 SP) | BEELD-<br>ONDERZOEK<br>(3 SP) | POP<br><i>Persoonlijke<br/>Ontwikkeling<br/>&amp; Portfolio</i><br>(3 SP)                            | BEELDANALYSE & -KRITIEK<br>(3 SP)  | KUNST- & CULTUUR<br>GESCHIEDENIS<br>(6 SP) |
| SEM 2  |  |  |   |                               |                                |                               |  | ONDERZOEKSCONCEPTEN<br>(3 SP)  | KUNSTACTUA<br>(3 SP)                       |
| HUIDIG CURRICULUM JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST   |  |  |   |                               |                                |                               |  |  |  |
| SEM 1  |  | ATELIER<br>JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST<br>(+ Vakgerichte Theorie)<br>(+ Gemmologie)<br>(24 SP)  | BEELDANALYSE<br>TEKENEN<br>3D DIGITAL DESIGN<br>(15 SP)         |                               |                                |                               | METHODIEK / SEMIOTIEK<br>(3 SP)  |  | KUNST- & CULTUUR<br>GESCHIEDENIS<br>(3 SP) |
| SEM 2  |  |  |   |                               |                                |                               |  |  | ONDERZOEKSWERKSTUK<br>(3 SP)               |
| SEM 1  |  | ATELIER<br>JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST<br>(16 SP)   | BEELDANALYSE<br>(3 SP)<br>TEKENEN OF BEELD & TECHNIEK<br>(5 SP) |                               |                                |                               | KUNST- & CULTUUR<br>GESCHIEDENIS<br>KUNSTACTUA<br>KUNSTFILOSOFIE<br>OF KUNSTSOCIOLOGIE<br>(3 x 3 SP) |  |  |
| SEM 2  |  | BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + BACHELORPAPER (5 SP)<br><i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i> |   |                               |                                |                               |  | NEXUS, INCLUSIEF ZAKELIJKE<br>CONTEXT VAN DE KUNST-EN<br>ONTWERPPRAKTIJK<br>(6 SP) |  |

BACHELOR 1 / INLEIDEN

BACHELOR 2 / VERDIEPEN

BACHELOR 3 / SPECIALISEREN

## MASTER

|       |  | MASTERPROEF  | MASTERONDERSTEUNING               | ONDERZOEK              | STAGE                   |
|-------|--|--|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|
| SEM 1 |  | MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP)<br><i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een scriptie.</i> | RUIJ AANBOD KEUZEVAKEN<br>(12 SP) | MASTERSTUDIO<br>(9 SP) | WERKVELDSTAGE<br>(9 SP) |
| SEM 2 |  |  |                                   |                        |                         |

MASTER / EXCELLEREN