

GRAFISCH ONTWERP

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	ALGEMEEN BEELDEND COMMUNICEREN <i>+ Perceptieeler</i> (12 SP)				BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2	GRAPHIC + ILLUSTRATION + INTERACTION + ADVERTISING (6 SP)	BEELDANALYSE <i>+ Iconologie</i> TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)	KENNISMAKING MET ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	
SEM 1	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (6 SP)		METHODIEK / SEMIOTIEK (3 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN	
SEM 2	COPY + Copywriting (16 SP)*	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (6 SP)	ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE MODERNISME & POSTMODERNISME VAN HET GRAFISCH ONTWERP (12 SP)
SEM 1	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (16 SP)*	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (16 SP)*	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF TECHNIKEN (5 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN	
SEM 2	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (16 SP)*	GRAPHIC OF ILLUSTRATION OF INTERACTION OF ADVERTISING (16 SP)*	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + PAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>		

* = totaal aantal studiepunten voor het volledig atelierpakket semester 1 in bachelor 3

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1		RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIOS (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSTAGE (9 tot 15 SP)	MASTER / CONSOLIDEREN
SEM 2	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + ONDERZOEKARTIKEL (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>				

**“HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP
LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT
UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR.”**

JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (24 SP)	BEELDANALYSE (+ Iconologie) (22 SP)	KENNISMAKING ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2		TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (22 SP)			
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUALITEIT KUNSTFILOSOFIE GESCHIEDENIS VAN HET SIERAAD (12 SP)	
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (16 SP)	BEELDANALYSE en TEKENEN (8 SP)	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + PAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF - SOCIOLOGIE ZAKELIJKE CONTEXTE VAN DE KUNST- EN ONTWERPPRAKTIJK NEXUS (18 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2					

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + ONDERZOEKSARTIKEL (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIOS (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSSTAGE (9 tot 15 SP)	MASTER / CONSOLIDEREN
SEM 2					

“NAARMATE JE STUDIE VORDERT ONTWIKKEL JE MEER EN MEER JE EIGEN WERK OM TEN SLOTTE JE OPLEIDING AF TE RONDEN MET EEN INDIVIDUEEL ONDERZOEKSPROJECT EN TENTOONSTELLING.”

VRIJE KUNSTEN

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	BEELDANALYSE (+ Iconologie) TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)	KENNISMAKING ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2					
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) NEVENATELIERS (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE (12 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	NEVEN-ATELIER (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (8 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF -SOCIOLOGIE ZAKELIJKE CONTEXTE VAN DE KUNST- EN ONTWERPPRAKTIJK STUDIUM (15 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2					

Naast je hoofdatelier kan je kiezen voor één van de nevenateliers **Glaskunst of Performance** (keuze zelf te bepalen).

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + ONDERZOEKARTIKEL (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIO'S (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSSTAJE (9 tot 15 SP)	MASTER / CONSOLIDEREN
SEM 2					

“KIEZEN VOOR VRIJE KUNSTEN AAN PXL-MAD IS KIEZEN VOOR EEN ARTISTIEK TRAJECT MET EEN GROTE FLEXIBILITEIT EN AUTONOMIE!”

EDUCATIEVE MASTER

GEINTEGREERD TRAJECT (120 SP)

	SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR		MASTERSTUDIO (12 SP) MASTERNETWERK (6 SP) MASTERONDERSTEUNING/1 (6 SP)		MASTERONDERSTEUNING/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE LERAAR		COACHING & LEERLINGBEGELEIDING (3 SP) DIVERSITEIT & KLASMANAGEMENT (3 SP) ALGEMENE VAKDIDACTIEK BK (6 SP) DIDACTIEK (3 SP) STAGE/1 (6 SP)		SPECIFIEKE VAKDIDACTIEK (3 SP) DOMEINOVERSCHRIJDENDE VAKDIDACTIEK KUNSTEN (3 SP) PROFESSIONELE CONTEXT (6 SP) STAGE/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR-LERAAR		ATELIER MANUELE TECHNIEKEN (3 SP) REFLECTIE EN GROEI/1 (3 SP) MASTERPROEF/1 (9 SP)		ATELIER VERBEEDENDE TECHNIEKEN (3 SP) KUNSTEDUCATIEF PROJECT (6 SP) REFLECTIE EN GROEI/2 (6 SP) MASTERPROEF/2: PROJECT (12 SP) MASTERPROEF/2: ONDERZOEKSARTIKEL (9 SP)

VERKORT TRAJECT (60 SP)

	SEMESTER 1	SEMESTER 2
ONDERZOEKENDE LERAAR		COACHING & LEERLINGBEGELEIDING (3 SP) DIVERSITEIT & KLASMANAGEMENT (3 SP) ALGEMENE VAKDIDACTIEK BK (6 SP) DOMEINOVERSCHRIJDENDE VAKDIDACTIEK KUNSTEN (3 SP) SPECIFIEKE VAKDIDACTIEK (3 SP) DIDACTIEK (3 SP) PROFESSIONELE CONTEXT (6 SP) STAGE/1 (6 SP) STAGE/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR-LERAAR		ATELIER (3 SP) KUNSTEDUCATIEF PROJECT (6 SP) REFLECTIE EN GROEI (6 SP) ONDERZOEKSARTIKEL (6 SP)