

GRAFISCH ONTWERP

BACHELOR

	PRAKTIJK (STUDIO'S)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	ALGEMEEN BEELDEND COMMUNICEREN + <i>Perceptie leer</i> (12 SP)	BEELDANALYSE + <i>Iconologie</i> TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)	KENNISMAKING MET ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2	Je maakt kennis met de studio's: GRAFISCHE VORMGEVING ILLUSTRATIEVE VORMGEVING INTERACTION & MOTION DESIGN RECLAME VORMGEVING (6 SP)				
SEM 1	Je kiest één van de 4 studio's: GRAFISCHE VORMGEVING ILLUSTRATIEVE VORMGEVING INTERACTION & MOTION DESIGN RECLAME VORMGEVING	BEELDANALYSE TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (3 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE MODERNISME & POSTMODERNISME VAN HET GRAFISCH ONTWERP (12 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2	En werkt aan projecten vanuit 4 clusters*: CONCEPT / COPY / STORY / TYPO (4 x 6 SP)		ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
SEM 1	Je specialiseert binnen de gekozen studio: GRAFISCHE / ILLUSTRATIEVE / INTERACTION & MOTION / RECLAME En werkt aan projecten vanuit 2 clusters*: CONCEPT / COPY / STORY / TYPO (2 x 8 SP)	BEELDANALYSE (3 SP) TEKENEN OF TECHNIEKEN (5 SP)	ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF KUNSTSOCIOLOGIE GRAPHIC IDENTITY (GRID) INCLUSIEF ZAKELIJKE CONTEXT VAN DE KUNST-EN ONTWERPPRAKTIJK (15 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + PAPER (5 SP) De bachelorproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.				

* clusters zijn accenten of specifieke vakgebieden van waaruit opdrachten worden opgesteld en opgebouwd

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIOS (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSTAGE (9 tot 15 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2					

**“HET CURRICULUM VAN GRAFISCH ONTWERP
 LAAT JE TOE EEN PERSOONLIJK TRAJECT
 UIT TE STIPPELEN VANAF 2 BACHELOR.”**

JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (+ Juweeltekenen) (24 SP)	BEELDANALYSE (+ Iconologie) (21 SP)	KENNISMAKING ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2		TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)			
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (+ Vakgerichte Theorie) (+ Gemmologie) (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUALITEIT KUNSTFILOSOFIE GESCHIEDENIS VAN HET SIERAAD (12 SP)	
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
SEM 1	STUDIO JUWEELONTWERP & EDELSMEEDKUNST (16 SP)	BEELDANALYSE en TEKENEN (8 SP)	BACHELORPROEF (21 SP) = BACHELORPROJECT (16 SP) + PAPER (5 SP) <i>De bachelorproef impliceert een geïntegreerd onderzoek, theoretisch onderbouwd met een paper.</i>	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF - SOCIOLOGIE ZAKELIJKE CONTEXTE VAN DE KUNST- EN ONTWERPPRAKTIJK NEXUS (18 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2					

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIOS (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSSTAGE (9 tot 15 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2					

“NAARMATE JE STUDIE VORDERT ONTWIKKEL JE MEER EN MEER JE EIGEN WERK OM TEN SLOTTE JE OPLEIDING AF TE RONDEN MET EEN INDIVIDUEEL ONDERZOEKSPROJECT EN TENTOONSTELLING.”

VRIJE KUNSTEN

BACHELOR

	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) (24 SP)	BEELDANALYSE (+ Iconologie) TEKENEN en BEELD & TECHNIEK (21 SP)	KENNISMAKING ONDERZOEKSCONCEPTEN (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA INLEIDING MENSWETENSCHAPPEN (9 SP)	BACHELOR 1 / INLEIDEN
SEM 2					
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	HOOFDATELIER (+ Vakgerichte Theorie) NEVENATELIERS (24 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (15 SP)	METHODIEK / SEMIOTIEK (6 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE (12 SP)	BACHELOR 2 / VERDIEPEN
SEM 2			ONDERZOEKSWERKSTUK (3 SP)		
<hr/>					
	PRAKTIJK (ATELIER)	PRAKTIJK	ONDERZOEK	THEORIE	
SEM 1	NEVEN-ATELIER (5 SP)	HOOFDATELIER (11 SP)	BEELDANALYSE TEKENEN (8 SP)	KUNSTGESCHIEDENIS KUNSTACTUA KUNSTFILOSOFIE OF -SOCIOLOGIE ZAKELIJKE CONTEXTE VAN DE KUNST- EN ONTWERPPRAKTIJK STUDIUM (15 SP)	BACHELOR 3 / SPECIALISEREN
SEM 2					

Naast je hoofdatelier kan je kiezen voor één van de nevenateliers **Glaskunst of Performance** (keuze zelf te bepalen).

MASTER

	MASTERPROEF	MASTERONDERSTEUNING	ONDERZOEK	STAGE	
SEM 1	MASTERPROEF (30 SP) = MASTERPROJECT (21 SP) + MASTERSCRIPTIE (9 SP) <i>De masterproef impliceert een geïntegreerd artistiek onderzoek, theoretisch onderbouwd met een onderzoeksartikel.</i>	RUIM AANBOD VAN MODULES (3 tot 9 SP)	MASTERSTUDIO'S (12 SP)	WERKVELD- OF ONDERZOEKSSTAJE (9 tot 15 SP)	MASTER / EXCELLEREN
SEM 2					

“KIEZEN VOOR VRIJE KUNSTEN AAN PXL-MAD IS KIEZEN VOOR EEN ARTISTIEK TRAJECT MET EEN GROTE FLEXIBILITEIT EN AUTONOMIE!”

EDUCATIEVE MASTER

GEINTEGREERD TRAJECT (120 SP)

	SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR		MASTERSTUDIO (12 SP) MASTERNETWERK (6 SP) MASTERONDERSTEUNING/1 (6 SP)		MASTERONDERSTEUNING/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE LERAAR		COACHING & LEERLINGBEGELEIDING (3 SP) DIVERSITEIT & KLASMANAGEMENT (3 SP) ALGEMENE VAKDIDACTIEK BK (6 SP) DIDACTIEK (3 SP) STAGE/1 (6 SP)	SPECIFIEKE VAKDIDACTIEK (3 SP) DOMEINOVERSCHRIJDENDE VAKDIDACTIEK KUNSTEN (3 SP) PROFESSIELE CONTEXT: THEORIE (3 SP)	PROFESSIELE CONTEXT: PRAKTIJK (3 SP) STAGE/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR-LERAAR		ATELIER MANUELE TECHNIEKEN (3 SP) REFLECTIE EN GROEI/1 (3 SP) MASTERPROEF/1 (9 SP)	ATELIER VERBEEDENDE TECHNIEKEN (3 SP) KUNSTEDUCATIEF PROJECT (6 SP) REFLECTIE EN GROEI/2 (6 SP) MASTERPROEF/2: PROJECT (12 SP) MASTERPROEF/2: MASTERSCRIPTIE (9 SP)	

VERKORT TRAJECT (60 SP)

	SEMESTER 1	SEMESTER 2
ONDERZOEKENDE LERAAR		COACHING & LEERLINGBEGELEIDING (3 SP) DIVERSITEIT & KLASMANAGEMENT (3 SP) ALGEMENE VAKDIDACTIEK BK (6 SP) DOMEINOVERSCHRIJDENDE VAKDIDACTIEK KUNSTEN (3 SP) SPECIFIEKE VAKDIDACTIEK (3 SP) DIDACTIEK (3 SP) PROFESSIELE CONTEXT: THEORIE (3 SP)
		PROFESSIELE CONTEXT: PRAKTIJK (3 SP) STAGE/1 (6 SP) STAGE/2 (6 SP)
ONDERZOEKENDE KUNSTENAAR-LERAAR	ATELIER (3 SP) KUNSTEDUCATIEF PROJECT (6 SP)	REFLECTIE EN GROEI (6 SP) KUNSTEDUCATIEF ONDERZOEK (6 SP)